



Экология и книга

**“О природе
с тревогой
и заботой”**

**Набор закладок
по творчеству писателей
Нишневартовского района**

**Излучинск
2005**



**Людмила Алексеевна Кошиль
(Жильцова)**

Родилась 5 марта 1950 года в деревне Большетархово Нижневартовского района Тюменской области. В 1969 году закончила авиатехникум в г. Омске, получив специальность техник-механик. Начала работать авиатехником на вертолете

МИ-4 в Нижневартовске. С 1973 года летала в качестве бортмеханика. Освоила три типа вертолетов: МИ-4, МИ-8, МИ-26. Получила допуски ко всем видам работ на вертолете. В 1982 году экипаж, в составе которого была Л. Кошиль, установил 9 мировых и советских рекордов при испытании нового вертолета МИ-26 по подъему грузов на высоту. В 1983 году получила первый класс бортмеханика. В 1991 году приняли в Межведомственную авиационную организацию «Werly Girls» (США). В 1993 году на 45-летие КБ им. Миля награждена медалью «Им. Авиаконструктора М. Миля». В 2002 году награждена медалью имени «первого трижды героя Советского союза А.И. Покрышкина» за работу среди молодежи по программе «Гражданско-патриотическое воспитание». Л. Кошиль присвоено звание — рекордсмен СССР, мастер спорта, отличник аэрофлота, награждена 8 золотыми медалями. Ее имя занесено в книгу «История Российской отечественной авиации». Пишет рассказы для детей. В 2000 году вышла ее первая книга «Чудо природы»; 2003 году — «Люськины рассказы», а также на основе этих рассказов вышла книга для слепых детей по Брайлю.



**Айваседа (Вэлла)
Юрии Кылевич**

Родился 18 марта 1948 года в семье колхозных оленеводов Айваседы Кыли Каловича (из рода Вэлла) и Айваседы Атени Соболевны (из рода Тётт) на берегу реки Варьеган вблизи деревни Варьеган. Учился в школе-интернате.

Первые публикации появились в периодике в 1979 году. Юрию Вэлле в это время исполнился 31 год. В большую литературу его благословил Еремей Айпин.

Юрий Айваседа в числе первых понял важность сохранения традиций и жизненного уклада коренных жителей.

Юрий Айваседа — это поэт, публицист, патриот своего народа. В своих произведениях он рассказывает о сложных взаимоотношениях человека с окружающей средой, о добре и зле, о своем понимании справедливости и любви.

Виктор Николаевич Козлов.

Родился в 1937 году на Алтае, в Косихинском районе. Учился в деревенской школе в Башкирии, затем в Уфе. С 1961 года, после окончания Уфимского нефтяного института, живет и работает в Тюменской области. Был помощником бурильщика, инженером, начальником РИТС, главным технологом, главным инженером.

Участник открытия и разведки более двадцати месторождений нефти и газа. Изобретатель, имеет авторские свидетельства, печатался в научно-технических журналах. Стихи и проза публиковались в СМИ, в девяти коллективных сборниках. Виктор Николаевич автор таких книг, как «Навстречу притяжению», «Первопроходцы», «Мегионское вдохновение», «Мегионцы — это мы», «Под северным небом».



Зинченко Нина Николаевна.

Родилась 9 сентября 1947 года в деревне Веселая жизнь Омской области. Окончила педагогический институт в городе Омске. Работала учителем, литературным сотрудником в газете «Дзезказганская правда», собственным корреспондентом в газете «Тюменская правда». С 1982 года проживает в Нижневартовске.

Была главным редактором городского радиоцентра «Эфир»; многотиражной газеты Нижневартовской ГРЭС «Огни Ваха». В настоящее время работает корреспондентом программы «Зеркало» телевидения Нижневартовского района. Член Союза журналистов России. Нина Николаевна Зинченко автор следующих книг: «Легенды и были Агана», «Умирая, воскресай!», сказок: «Горошина», «Двадцать первый бал».





Сергей Артемович Луцкий
Родился 31 октября 1945 года в селе Дзыговка Винницкой области. Началом профессиональной работы в литературе считается публикация рассказа «Ясная жизнь» (Юность.— 1973.— №1). Начал печататься еще в студенческие годы.

В 1993 году его семья переехала в село Большетархово Нижневартовского района. В этот период появился цикл лирико-философских миниатюр «Северные картинки», ряд литературно-критических статей.

В последние годы довольно регулярно печатается в еженедельнике «Литературная Россия», альманахе «Эринтур», журнале «Югра». Рассказы публиковались в московских журналах «Человек и природа» («Свет»), «Мир Севера», в газете «Тюмень литературная», в альманахе писателей Уральского федерального округа «Чаша круговая», в Нижневартовском коллективном сборнике «Кедровая грива». Издал две книги прозы: «Десять суток, не считая дороги» (1980) и «Яблоко в желтой листве» (2000).

**Мазин Владимир
Алексеевич**

Родился 1 января 1951 года в селе Ларьяк. С 1980 года живет и работает в Нижневартовске.

С 1997 года занимается изучением и сбором фольклора ханты, вернувшись к старым записям, публикует сказки ваховских ханты в литературной обработке.

С 2002 года работает старшим преподавателем кафедры культурологии Нижневартовского педагогического института, защитил диссертацию и получил степень кандидата культурологи. Мечтает создать музей в Ларьяке, чтобы сохранить историю своего села. Является активистом общественной организации «Спасение Югры». Первый поэтический сборник «Судьба, надежда и любовь» вышел в 1996 году. Затем последовали еще 7 сборников. В апреле 1998 года принят в члены Союза писателей России. За книгу «Бубен и скрипка» получил премию губернатора Ханты-Мансийского округа в области литературы за 2002 год.



...Гулкие выстрелы рвут майские сумерки. В испуге затаилось все живое. Ладно бы, голодали семьи у охотников, упрекающими глазами смотрели бы жены, мол, давно не было в доме мяса. Так ведь нет. По крайней мере у большинства из них. Просто тешат свой инстинкт - пещерный инстинкт убивать.

Выстрел – и падает трепещущее от боли тельце. Выстрел – и оказываются напрасными многокилометровые перелеты, холод и голод ранней весны, мозоли на крыльях...

Не понимаю.

Не хочу понимать.

Луцкий С.А. Утки. Яблоко в желтой листве: Книга прозы — Екатеринбург: Сред.-Урал. Кн. Изд-во. 2000



Медведица немного постояла над убитым оленем, будто размышляла, прикидывала. То ли добычу тащить к детям, то ли детей привести к добыче. Как лучше сделать? Постояла еще немного и вернулась к деткам. Но что такое? Медведица подняла валежницу — а детки-то не шевелятся. С небольшим шумком, похожим и на бормотание, и на мольбу, она давай их тормошить и обнюхивать. Движения все быстрее, шум — все громче. Она неприкаянно туда-сюда, влево-вправо, вперед-назад. Что-то неладное случилось. Детки все неподвижны, все безмолвны. И тут медведица-мать заревела на весь лес:

— Бу-ху-ху-ууу!!! Какой это был рев! Деревья, показалось мне, и то заплакали.

*Айтин Е.Д. Медвежье горе: Рассказ//
Клятвопреступник: Избранное.-М., 1993*



– Ах вы! Ну я вам! – говорил он досадливо.

Когда Динка старательно вылизывала свою плошку, из дома выскочили Саша с Володей. Подскочили к Динке и закружили вокруг неё. У них от удивления вытягивались шеи и лица. Они недоумевали: откуда у Динки сладости?

– Ваши проделки? Сознавайтесь! – строго сказал Владимир Семёнович, готовый взорваться от негодования и наказать сыновей. Не сговариваясь, те закричали:

– Мы таких конфет не покупали...

Хм! – озадаченно сказал Владимир Семёнович, безоговорочно поверив Саше и Володе.

Да и как им было не поверить. Они были неподдельно удивлены, ошарашены и часто моргали.

Владимир Семёнович постоял несколько минут, переминаясь с ноги на ногу, соображая: откуда конфеты у собаки?

Зинченко Н.Н. Динка/Зинченко Н.Н. Умирая, воскресай. - Нижневартовск, 1997



Пока в разгаре словопренья
Оратор минералку пьет,
В кассетнике воображенья
Включаю я обратный ход, —

И газ попутный из отвода,
Горевший двадцать лет подряд,
Из голубого небосвода
Нисходит в скважину назад.

Деревья стали из лежневок,
И первым делом — кедрачи.
И, увидел в тайге я снова,
На них расселись косачи.

И нефть, разлитая меж елок,
Обратно в недра утекла, —
Ищи опять ее геолог,
Верши великие дела!...

Винюсь виною я презренной.
Но горько мне в моей ругне,
Что лишь на позднее прозренья
Хватает нас в родной стране...

Козлов В. Троицыно утро: Книга стихов. — Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1999



Заря в обской воде устало брезжит,
Последний луч искрится на волнах,
Туман крадется вдоль по побережью,
И я лечу, как птица в облаках.
Вечерний ветер напрягает руки
И превращает крылья в рукава.
Я улетаю от обидной скуки,
Я нахожу сердечные слова
Об этом крае в кедровом просторе,
Где научился я ценить мечту,
Любить людей и в радости, и в горе,
Беречь тайги старинной красоту.

Мазин В.А. Бубен и скрипка: Избранная лирика.- М., 2001



Я видел пару журавлей,
Они гуляли по болоту,
Потом по лесу,
По автомобильной дороге...
И только, когда я слишком
К ним приблизился,
Так нехотя,
Сначала она,
Потом журавль,
Подняли крылья,
Еще секунды три подумали,
С укором оглянулись на меня
И низко-низко
Полетели...

*Юрий Вэлла//Вэлла Ю., Юргенсон Т.
Охота на лебедей: Диалог.- Ханты-Ман-
сийск, 2001*



...Любопытная девчонка, конечно же, не могла пройти мимо. Отогнав кота, она увидела ящерицу, перевернутую на спинку. Ящерица лежала неподвижно, выставив ярко-желтый животик и раскрыв рот с торчавшими мелкими частыми зубками, похожими на щучьи. Люська подумала: «Раз не шевелится – значит мертвая».

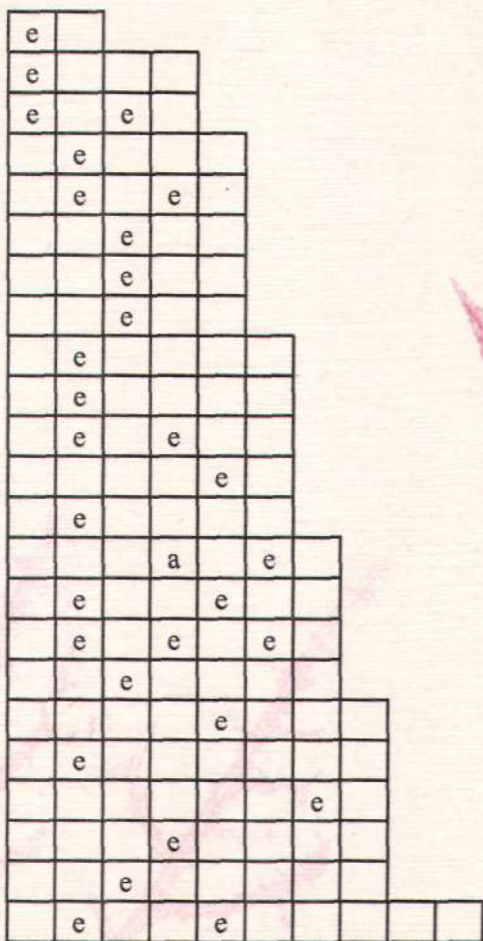
...И ужи так делают. Все думают – мертвый, выбросят его в траву или кусты, а он быстренько, раз-раз, и уползет. Хитрые они – от смерти спасаются.

*Кошиль Л.А. Ящерица: Рассказ//
Люськины рассказы.—Нижневартовск,
2003*

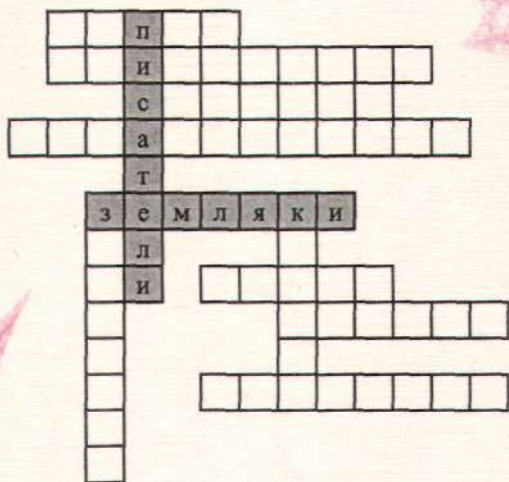


Кто быстрее заберется на "гору"

*Впиши животных
нашего края*



Писатели земляки



Впиши авторов книг:

- Яблоко в желтой листве
- Обреченные на бессмертие
- Плач гагары
- Чудо природы
- Бубен и скрипка
- Первопроходцы
- Умирая, воскресай!
- Белые крики
- У гаснущего очага
- Зимник

Айпин

Еремей Данилович

Родился 27 июня 1948 года в семье ханты, профессионального рыбака-охотника в поселке Варьеган Нижневартовского района. С 1967 по 1971 годы учился в Ханты-Мансийском педагогическом училище, в это же время опубликовал свой первый рассказ «По насту» в газете «Ленинская правда». Плодотворный



период в творчестве Айпина совпал с его работой в окружном научно-методическом центре культурно-просветительной работы и народного творчества (1978-1989). В это время выходит первая книга «В ожидании первого снега» (1979). В 1980-е годы Еремей Айпин предпринимает попытки для возрождения и сбережения культурного, духовного, этнического богатства народа ханты. Он собрал богатейшую коллекцию фольклора своего народа, организовал экспедицию по сбору национальных музыкальных инструментов, орнаментов, одежды, предметов быта.

В 1991 году в «Нашем современнике» появляется рассказ «Божье послание», а в 1995-м выходит отдельным изданием сборник избранных произведений «Клятвопреступник», в который вошли рассказы разных лет, ранее не публиковавшиеся, а также роман «Ханты, или Звезда Утренней Зари». В 1997 году издается две книжки для детей по фольклорным материалам. Лауреат премий: журнала «Наш современник» (1991) - за рассказ «Божье послание»; «Звезда Утренней Зари» (1993), учрежденной депутатской Ассамблеей малочисленных народов Севера; губернатора Ханты-Мансийского автономного округа в области литературы за 1999 год — за книгу прозы «У гаснущего очага» и еженедельника «Литературная Россия» (2001) - за идею литературного праздника «Ханты в Москве». Ему присвоено звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа» (1998), награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени (2000). И наконец, в 2002 году увидел свет новый роман «Божья Матерь в кровавых снегах». В 2004 году Международный конгресс финно-угорских писателей выдвинул роман «Божья матерь в кровавых снегах» на Нобелевскую премию.

Издано при финансовой поддержке
отдела экологии администрации
муниципального образования
Нижневартовский район

Муниципальное информационно-
культурное учреждение
“Библиотечная система”
Нижневартовского района.

Ответственный за выпуск:
Князькова А.И.

Составители:
Мануйлова С.И.
Жуйкова В.Н.

Оформление:
Бублик Т.Ю.